

# Mezzosopraan Helene Bracke na Overture OdeGand: "Ik kan niet wachten tot zaterdagavond"

16/09/2017 om 10:49 door Rudy Tollenaere, foto David Van Hecke

"Ik vond het zelf de max. Omringd door fantastische muzikanten en mensen, op zo'n unieke locatie mogen zingen. Wat kan een mens zichzelf nog meer toewensen? Ik heb me echt geamuseerd en kan al niet meer wachten tot morgenavond". Die reactie smste de Gentse mezzosopraan Helene Bracke ons vrijdagavond, iets voor middernacht, twee uur nadat ze op het groot podium boven het water van de Leie, aan de Gras- en Korenlei eerst Habanera uit Carmen van Bizet en Lule Lule had gebracht. Met die laatste Albanese traditional deed ze het publiek op en langs de Leie spontaan in de handen klappen, terwijl ze zelf enthousiast maar niet overdreven teatraal over het podium bewoog. Het was een mooie afsluiter van Overture, een soort avant-première van wat het publiek vanavond op het slotspektakel van OdeGand mag verwachten.

(...)

"Tweede soliste was de Gentse Helene Bracke. In een blauwe galajurk \_ wij bibberden bij de 11 gradentemperatuur al onder onze jas en zomerpull \_ bracht de mezzosopraan Habanera uit Carmen van Bizet, gevolgd door een bij momenten wel erg opzwevend Albanese traditional Lule Lule. Bracke hoefde het publiek niet echt aan te porren, en dat publiek wachtte niet tot het einde van het nummer om op het ritme van Lule Lule mee in de handen te klappen."



Helene Bracke - soliste Odegand 2017