

ArtBeat: OdeGand voor de hippe meerwaardezoeker

07/10/2017 om 09:31 door Rudy Tollenaere, foto Steven Hendrix

(...)

We hadden het over nachtleven. Wie perfect in dat nachtleven en in de groezeligheid van een fabriekszaal past is de post-prog-rockgroep The Advent of March, met mezzosopraan Helene Bracke als frontvrouw. Bracke stond als mezzosopraan eerder al op het Overture-evenement en op OdeGand, maar dan in een heel andere setting: als mezzosopraan. Nu dus met The Advent of March: vier vrouwen en één man, vier van de vijf hebben een klassieke opleiding. Een hoogst merkwaardige combinatie, met een dwarsfluitiste die zich niet naar de achtergrond laat duwen, en een Helene Bracke die ook weet wat acteren is. The Advent of March heeft met Maxwell's Delusion recent een conceptcd uit. Een aanrader voor wie van het ongewone wil proeven, om daarna toe te geven dat een mens niet bang hoeft te zijn van wat hij niet kent.

Artbeat had ook nog Liesa Van der Aa & One Trick Pony, Mauro Pawlowski, Zapp4, Ben Sluijs en Mr. Leenknecht op de affiche staan.

